**Карта анализа мотивационных ресурсов урока**

**Инструкция:** по каждой приведенной в таблице позиции дайте оценку/самооценку по трем уровням (высокий, средний, низкий/недостаточный). При подведении итогов определяется доминирующий уровень оценки в целом по таблице, а также проблемные зоны, по которым был выставлен низкий уровень оценки.

|  |  |
| --- | --- |
| Ф. И. О. учителя: *Петрова И.Г.* | |
| Тема урока: *«Предлог как служебная часть речи»* | |
| Класс: *7*. | Предмет: *русский язык*. |
|  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Основные компоненты урока** | **Уровень реализации** | | |
| **Высокий** | **Средний** | **Низкий/недостаточный** |
| **1. Организационно-мотивационный момент урока** | | | |
| Эмоционально-мотивационная  установка на урок и позитивное общение –  психологическая комфортность  (приветствие учителя, вступительное слово, установление контакта, интерес учителя к состоянию учащихся; эстетика кабинета) | *+* |  |  |
| Обеспечение физиологической комфортности (проверка правильности посадки, осанки, обустройства места работы; проверка требований светового и температурного режимов в кабинете; рекомендации по оптимальному режиму работы на уроке) |  | *+* |  |
| Организация класса (дисциплинарный момент): отчет дежурного, проверка готовности учебных принадлежностей к уроку |  | *+* |  |
| **2. Целеполагание** | | | |
| Обеспечение четкости цели урока на уровне понимания ее учащимися | *+* |  |  |
| Определение практической значимости, полезности осваиваемого знания или способов деятельности на уровне принятия их учащимися (актуализация цели через вопросы: как и зачем будем делать, где и как это мне пригодится и др.). | *+* |  |  |
| Учет возрастных особенностей учащихся при реализации функции целеполагания (создание ситуации интриги, ближнесрочная перспектива) |  | *+* |  |
| **3. Выбор формы учебного занятия** | | | |
| Нетрадиционность формы учебного занятия |  |  | *+* |
| Нетрадиционное оформление учебного занятия, несущее его смысловую или ролевую нагрузку и повышающее интригу действия урока |  | *+* |  |
| Дополнительные учебные ресурсы |  | *+* |  |
| **4. Содержание учебного материала** | | | |
| Опора на уже известное и понятное знание | *+* |  |  |
| Обращение к актуальным, повседневным и важным для учащегося вопросам и проблемам (актуализация) | *+* |  |  |
| Доступность в сочетании с научностью |  | *+* |  |
| Напряженность (знание развивающего характера, нарастание интереса) |  |  | *+* |
| Пролонгированность (знание имеет перспективу своего развития и  использования) |  | *+* |  |
| Занимательность, интересная фабула (сценарная выстроенность) урока |  |  | *+* |
| Внутри- и межпредметные связи |  | *+* |  |
| Принцип гештальта (законченного образа) в работе со знанием или способом деятельности (каждый компонент знания или способа носит завершенный характер, имеет сформированный образ через предъявление – освоение – закрепление – обобщение – рефлексию – переход к следующему) |  | *+* |  |
| Метапредметная направленность |  | *+* |  |
| **5. Деятельность на уроке** | | | |
| Использование активных методов обучения, новых технологий | *+* |  |  |
| Напряженность деятельности, темп урока |  | *+* |  |
| Вариативность видов деятельности учащихся |  | *+* |  |
| Включение учащихся в процесс выработки нового знания (исследовательский метод) |  | *+* |  |
| Продуктивность обучения (получение конкретных осознаваемых и материализованных продуктов деятельности на уроке) | *+* |  |  |
| Уровень самостоятельности учащихся на уроке |  |  | *+* |
| Включение учащихся в коллективные, групповые виды работы |  | *+* |  |
| Внутриклассная дифференциация, внимание учителя к отдельным учащимся |  | *+* |  |
| **6. Создание ситуаций рефлексии на уроке** | | | |
| Рефлексия эмоционального состояния |  |  | *+* |
| Рефлексия деятельности |  | *+* |  |
| Рефлексия результатов |  | *+* |  |
| Создание ситуаций рефлексии по ходу урока |  | *+* |  |
| Организация общего обсуждения урока | *+* |  |  |
| **7. Контроль и оценка деятельности учащихся и ее результатов** | | | |
| Управление деятельностью класса и каждого учащегося конкретно |  | *+* |  |
| Уровень самоконтроля учащихся |  | *+* |  |
| Характер контроля | *+* |  |  |
| Организация этапа оценивания | *+* |  |  |
| Использование бонусов для  оценивания |  | *+* |  |
| Объективность оценивания |  |  | *+* |
| Комментирование оценки |  |  | *+* |
| Фиксация оценки, достижений (продуктов) учащихся:   * формальная (дневник, журнал); * публичная (в качестве примера другим) |  | *+* |  |
| **8. Домашнее задание** | | | |
| Комментирование домашнего задания учителем с позиций его важности и полезности |  |  | *+* |
| Ссылка на опыт, полученный в ходе урока, необходимый для выполнения домашнего задания |  | *+* |  |
| Четкая фиксация домашнего задания |  | *+* |  |
| Определение критериев оценки домашнего задания (меры поощрения и наказания) |  |  | *+* |
| **9. Эмоциональный фон хода урока** | | | |
| Эмоциональность учителя |  | *+* |  |
| Юмор учителя | *+* |  |  |
| Создание ситуаций поддержки, успеха для отдельных учащихся | *+* |  |  |
| Внимание учителя к учащимся |  | *+* |  |
| Психологический контакт на уроке |  | *+* |  |
| Создание ситуаций свободного общения при осуществлении учебной деятельности |  | *+* |  |
| Использование физминутки для физической и эмоциональной разрядки |  | *+* |  |
| Обращение учителя к учащимся | *+* |  |  |
| Проявление учащимися интереса к уроку | *+* |  |  |
| **Дополнительно (общее впечатление об уроке и его итоговая оценка)** | *Целеполагание и эмоциональный фон урока находятся на высоком уровне. Педагогу следует поработать над объективностью оценивания учебных достижений школьников, давать более детальные комментарии к*  *оценкам и домашнему заданию с позиций его важности и полезности, уделить внимание объяснению критериев оценивания домашнего*  *задания. Доминирующий уровень оценки урока – средний* | | |
|  |  |  |  |